



ASSOCIAZIONE MUS-E ITALIA ONLUS

Sede legale e coordinamento nazionale via S. Luca 2 – 16124 Genova (GE)

Codice fiscale n. 97246090159

RELAZIONE DI MISSIONE **AL BILANCIO AL 31 LUGLIO 2021**

1. Premessa

Il presente bilancio, relativo all'esercizio chiuso al 31 luglio 2021, è stato redatto secondo la modulistica degli Enti del Terzo Settore approvata con D.M. del 05/03/2020 (pubblicato in GU n. 102 del 18 aprile 2020), in attesa dell'imminente entrata in vigore della riforma del Terzo Settore.

Si precisa che l'Associazione non è tenuta alla redazione del Bilancio Sociale in quanto non supera i parametri previsti dall'art. 14 del D. Lgs 117/2017.

Informazioni generali sulla gestione e sull'ente

Mus-e Italia Onlus è il punto di riferimento sul territorio italiano del Programma Mus-e, emanazione della International Yehudi Menuhin Foundation con sede a Bruxelles. Insieme ad altre 11 sedi europee portiamo avanti da ventisei anni il sogno del fondatore del Programma Mus-e, il violinista Yehudi Menuhin, coordinando in Italia 12 sedi locali ed elaborando linee guida educative, artistiche e formative, sia per le classi sia per gli artisti coinvolti.

I principi che guidano Mus-e Italia sono i seguenti:

CONTRASTO ALLA POVERTÀ EDUCATIVA: ci impegniamo a portare i laboratori artistici nelle classi più a rischio, le periferie, i contesti isolati, i

territori con maggiori contrasti sociali o ambientali. Lavoriamo per far scoprire la bellezza a quei bambini che vivono, nella scuola, l'unica esperienza arricchente e formativa all'interno del proprio contesto culturale/famigliare.

SVILUPPO DELLE COMPETENZE NON COGNITIVE: cerchiamo di equipaggiare i nostri bambini degli strumenti necessari per affrontare le sfide e le difficoltà che il futuro pone loro, aiutandoli a vivere gli ostacoli come opportunità di crescita e formazione di sé. In particolare, aiutiamo i bambini a sviluppare empatia, fiducia in se stessi e negli altri, capacità di collaborare, rispetto per la diversità, resilienza e capacità di ascolto.

EDUCAZIONE ALLA BELLEZZA: crediamo che l'arte sia il mezzo migliore per veicolare messaggi di inclusione, pace, coesione. Siamo convinti che incoraggiare il bambino alla creatività, all'espressione di sé e all'immaginazione sia il primo passo per un futuro migliore.

L'associazione svolge in via principale o esclusiva attività di interesse generale di cui all'art. 5 del DLgs 117/2017 (d'ora in poi anche CTS), individuate nei settori:

- dell'educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa (lettera d dell'articolo 5 del CTS);
- dell'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale (lettera i dell'articolo 5 del CTS);
- della formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa (lettera l dell'articolo 5 del CTS);

- delle attività di beneficenza diretta ed indiretta (lettera u dell'articolo 5 del CTS).

Le attività sono rivolte soprattutto ai bambini delle scuole dell'infanzia e primarie svantaggiati per ragioni socio-economiche-culturali al fine di favorire la loro integrazione nella realtà scolastica, svolgendo attività di carattere formativo culturale e di integrazione sociale legata alla promozione dell'espressione delle arti.

A tale scopo promuove, diffonde e coordina su tutto il territorio nazionale la realizzazione del progetto MUS-E rivolto ai bambini svantaggiati delle scuole dell'infanzia e primarie individuate d'intesa con i soggetti pubblici locali preposti in funzione delle particolari condizioni socio economico culturali del bacino d'utenza, e ne verifica i risultati in stretta connessione con la International Yehudi Menuhin Foundation.

L'Associazione è stata costituita in data 17 novembre 2009 e ha proceduto all'adeguamento dello Statuto sociale al Codice del Terzo Settore (CTS) con l'assemblea straordinaria tenuta in data 04 giugno 2021.

È un'associazione non riconosciuta e pertanto senza personalità giuridica, attualmente iscritta all'anagrafe delle Onlus in attesa della piena operatività della riforma del Terzo Settore, successivamente verrà iscritta nella sezione "Altri enti del terzo settore" del Runts.

L'associazione svolge esclusivamente attività di interesse generale di cui all'art. 5 del D. Lgs 117/2017, non ha partita Iva ed applica il regime fiscale previsto per le Onlus in attesa dell'autorizzazione della Commissione Europea al nuovo regime fiscale.

Alla data di redazione del presente bilancio si è in attesa dell'iscrizione al RUNTS.

Dati sugli Associati e Fondatori: informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente

Il numero di associati, esclusivamente persone fisiche, al 31/07/2021 è di 13 persone: rispetto all'esercizio precedente sono due in più, con l'ingresso di Antonio Belloni e di

Alessandra Vitali Rosati.

Di questi, 9 sono anche consiglieri del Consiglio Direttivo e partecipano attivamente alla vita associativa, supportando lo staff nel perseguimento della sostenibilità dell'ente.

Struttura e contenuto del bilancio di esercizio

Il bilancio d'esercizio, ai sensi dell'art. 13 c.1 del Codice del Terzo Settore, è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto Gestionale con l'indicazione, dei proventi e degli oneri e dalla Relazione di Missione. Gli schemi di bilancio utilizzati per la redazione sono conformi a quelli previsti dal D.M. del 05/03/2020.

Nello schema di bilancio, così come nella presente relazione di missione, i dati sono esposti in unità di euro ai sensi dell'art. 2423 c.c., previo arrotondamento delle risultanze contabili espresse in centesimi di euro.

Il bilancio dell'esercizio, sia nelle componenti di Stato Patrimoniale che di Rendiconto di Gestione, è posto a confronto con le risultanze del bilancio dell'esercizio precedente. Ai fini di una più chiara lettura del bilancio di esercizio si è proceduto a riclassificare le poste di bilancio dell'esercizio precedente adeguandole ai nuovi schemi di bilancio ETS.

Lo Stato patrimoniale

Lo Stato Patrimoniale è conforme agli schemi previsti per gli Enti del Terzo Settore.

In particolare, è prevista una suddivisione delle poste ideali di patrimonio netto tra:

- fondo di dotazione, se previsto dalle norme statutarie, libero o vincolato;
- patrimonio vincolato, costituito da fondi raccolti e vincolati a specifici scopi per espressa scelta dei terzi donatori piuttosto che di organi istituzionali;
- patrimonio libero, costituito dai risultati gestionali degli esercizi precedenti nonché da riserve di altro genere;
- dall'avanzo/disavanzo della gestione corrente.

Nello stato patrimoniale si è ritenuto inoltre di non separare le componenti patrimoniali dedicate alla attività istituzionale da quelle dedicate alle eventuali attività accessorie.

Il rendiconto gestionale

Il Rendiconto della gestione rappresenta il risultato di periodo ed illustra l'incidenza dei proventi e degli oneri nella determinazione del risultato di sintesi con riferimento alle diverse aree gestionali. È predisposto a sezioni divise e contrapposte, ed utilizza la nozione di proventi, rappresentativi dell'entità delle risorse acquisite e classificati in base alla loro origine (Contributi pubblici, quote associative etc.) e di oneri, classificati in base alla loro natura anziché alla loro destinazione.

La Relazione di Missione

La presente Relazione di Missione ha la funzione di illustrare ed integrare i dati e le informazioni contenute nello Stato Patrimoniale e nel Rendiconto di Gestione, in particolare contiene informazioni ed indicazioni circa:

- i principi adottati nella redazione del bilancio di esercizio;
- i criteri adottati nella valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale;
- i criteri di contabilizzazione dei proventi e delle spese.
- il numero delle persone direttamente dipendenti;
- le esenzioni fiscali di cui beneficerà l'Associazione e la deducibilità fiscale delle donazioni;
- i contratti stipulati con le pubbliche amministrazioni con specifica indicazione dell'amministrazione contraente, durata e d oggetto del rapporto.
- l'organo che ha effettuato la revisione del bilancio.

2. Principi contabili e criteri di valutazione

Il bilancio chiuso al 31/07/2021, di cui la presente relazione di missione costituisce parte integrante, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto ai sensi dell'art.13 del D.lgs 117/2017, secondo principi generali di redazione conformi a quanto stabilito dall'art. 2423 e 2423 bis, criteri di valutazione di cui all'art. 2426 c.c..

Ove applicabili sono stati, altresì, osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di

prudenza e competenza.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'ente nei vari esercizi.

I valori di bilancio vengono comparati con quelli del periodo precedente.

Variazioni nei criteri di valutazione o rappresentazione che influiscono sulla significatività della comparazione, sono commentate nella relazione di missione per garantire la completezza dell'informazione.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle singole voci componenti lo stato patrimoniale e il rendiconto della gestione, si forniscono le seguenti precisazioni.

Immobilizzazioni

Sono iscritte per il costo originariamente sostenuto, comprensivo degli oneri accessori: per ciascuna voce vengono distintamente indicate le svalutazioni, le rivalutazioni, le acquisizioni, le alienazioni e gli ammortamenti intervenuti nel corso dell'esercizio.

Ratei e risconti

Sono stati determinati nel rispetto della competenza economico/temporale, e si riferiscono a quote di componenti reddituali comuni a due o più esercizi, variabili in ragione del tempo.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo e separatamente indicati in caso di durata residua superiore a cinque esercizi con indicazione delle eventuali garanzie reali da cui sono assistiti.

Debiti

Sono esposti al loro valore nominale e sono separatamente indicati in caso di durata

residua superiore a cinque esercizi con indicazione delle eventuali garanzie reali da cui sono assistiti.

Patrimonio netto

Le voci di patrimonio netto sono analiticamente indicate con separata indicazione della loro origine, possibilità di utilizzo ed eventuali vincoli a cui sono sottoposte.

Disponibilità liquide

Rappresentano le risorse a disposizione del Consiglio di Amministrazione per lo svolgimento dell'attività istituzionale, per le erogazioni, per la gestione della struttura e delle altre iniziative.

Proventi

I proventi di periodo iscritti secondo i criteri dell'inerenza e competenza temporale ed economica. Essi sono classificati secondo criteri gestionali e senza compensazioni anche parziali. Viene fornito un separato dettaglio dei proventi finanziari e straordinari qualora il loro ammontare sia rilevante.

Oneri

Gli oneri di periodo iscritti secondo i criteri dell'inerenza e competenza temporale ed economica. Essi sono classificati secondo criteri gestionali e senza compensazioni anche parziali. Viene fornito un separato dettaglio degli oneri finanziari e straordinari qualora il loro ammontare sia rilevante.

Impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale

Le informazioni sulla composizione e natura degli impegni la cui conoscenza sia utile per la valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione, vengono espone nella presente Relazione di Missione.

3. INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

Si passano nel seguito in rassegna le diverse voci dello Stato Patrimoniale, fornendo le

informazioni ritenute necessarie ai fini di una adeguata informativa.

ATTIVITA'

Immobilizzazioni materiali

La composizione della voce e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono dettagliate nella seguente tabella:

Immobilizzazioni materiali	Costo Storico	Ammortamenti totali	Netto al 31 luglio 2021
Macchine d'ufficio	1.317	1.317	0
Totale	1.317	1.317	0

Il criterio d'iscrizione tra le immobilizzazioni immateriali dei costi sostenuti relativamente a beni con utilità durevole non è stato applicato nei precedenti esercizi.

Crediti

I crediti ammontano ad Euro 101.652 (44.668 nell'esercizio precedente).

Le variazioni rispetto al precedente esercizio sono dettagliate nella tabella seguente:

	Bilancio al 31 luglio 2021	Bilancio al 31 luglio 2020
Verso enti pubblici	60.745	0
Verso soggetti privati per contributi	40.693	41.201
Verso altri enti del Terzo Settore	0	3.150
Crediti tributari	0	65

Verso altri	214	252
Totale	101.652	44.668

I crediti verso enti pubblici si riferiscono a contributi da ricevere da parte del Mibact per € 49.135 relativi al progetto “Lettori si nasce / Leggimi 0-6) e da Erasmus+ per €11.610 per il progetto “Creando Puentes”.

I crediti verso soggetti privati per contributi, finalizzati ai progetti associativi, vengono iscritti per competenza e solo nel caso di documentato impegno all’erogazione e non subordinata a “specifico evento”. Ove il contributo sia subordinato a specifico evento l’iscrizione in bilancio avviene solo all’esecuzione dell’evento stesso. Nel dettaglio i crediti verso soggetti privati sono rappresentati da contributi da ricevere da parte della Famiglia Garrone (euro 29.500) e Otto per Mille della Chiesa Valdese (euro 11.193). I crediti verso altri si riferiscono a crediti Inail.

Disponibilità liquide

Si dettaglia nello schema sottostante la variazione complessiva delle disponibilità liquide rispetto all’esercizio precedente:

Voci di bilancio	Bilancio al 31 luglio 21	Bilancio al 31 luglio 20	Variazione
UBI Banca	0	38.654	-38.654
Banca Pop. di R. Emilia	1.552	19	1.533
Intesa san Paolo	21.403	0	21.403
Banca Unicredit	23.790	13.561	10.229

Ricaricabile Enjoy	39	216	-177
Pay Pal	675	205	470
Cassa sede Genova	47	9	38
Totale	47.506	52.664	-5.158

PASSIVITA'

IL PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio libero è costituito dalle riserve derivanti dai risultati gestionali realizzati nell'esercizio in corso e nei precedenti.

Il dettaglio degli ultimi tre esercizi e del patrimonio netto è così rappresentato:

	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2021</u>
<u>Risultati</u>	
Avanzi al 2020	40.047
Avanzo anno corrente 2020-2021	46.703
Al 31 Luglio comprensivo anni precedenti	86.750

L'Associazione non è dotata di un fondo patrimoniale istituzionale.

Fondo per rischi ed oneri

Non è presente alcun fondo per rischi e oneri.

Fondo per trattamento di fine rapporto

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi € 26.612.

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati

	Bilancio al	Acc.ti	Utilizzi	Altri movim.	Bilancio al

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito al 31/07/2021 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto dell'imposta di rivalutazione.

Debiti

I debiti sono iscritti nelle passività per complessivi € 35.796 (€ 35.236 nel precedente esercizio).

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

	<u>Bilancio al</u>	<u>Bilancio al</u>	<u>Variazione</u>
Debiti verso Istituti di previdenza e di	1.590	1.629	-39

Debiti verso Fornitori

La composizione della voce e le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio sono dettagliate nella seguente tabella:

	<u>Bilancio al</u>	<u>Bilancio al</u>	<u>Variazione</u>

Debiti tributari

Si fornisce nel seguito evidenza delle variazioni intervenute nelle diverse voci iscritte fra i debiti tributari rispetto al bilancio precedente:

Voci di bilancio	Bilancio al 31 luglio 2021	Bilancio al 31 luglio 2020	Variazione
Altre ritenute	897	1.012	-115
Irap a debito	627	0	627
Imposta sostitutiva T.F.R.	87	24	63
Totale	1.611	1.036	575

La voce altre “Altre ritenute” si riferisce alle trattenute operate sui lavoratori dipendenti e sui lavoratori autonomi.

Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Si fornisce nel seguito evidenza delle variazioni intervenute nelle diverse voci iscritte fra i debiti verso istituti di previdenza rispetto al bilancio precedente:

Voci di bilancio	Bilancio al 31 luglio 2021	Bilancio al 31 luglio 2020	Variazione
Debiti v/Inps	1.590	1.629	-39
Totale	1.590	1.629	-39

Debiti verso dipendenti e collaboratori

Voci di bilancio	Bilancio al 31 luglio 2021	Bilancio al 31 luglio 2020	Variazione
Salari e stipendi	3.586	6.150	-2.564

Ferie non godute	10.845	7.132	3.713
Totale	14.431	13.282	1.149

I debiti verso dipendenti si riferiscono agli oneri differiti sul personale dipendente

Debiti diversi

I debiti diversi, pari ad Euro 11.995 (3.611 nel precedente esercizio), sono costituiti da contributi da erogare a Mus-e locali per il progetto internazionale Erasmus+ Creando Puentes.

Ratei e risconti

Non sono presenti ratei e risconti passivi.

4. INFORMAZIONI SUL RENDICONTO DELLA GESTIONE

Il rendiconto della gestione evidenzia un avanzo pari ad Euro 46.703.

Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

Sotto questa voce sono iscritti i contributi riconosciuti da soggetti terzi in relazione all'attività di interesse generale e non subordinati alla realizzazione di uno specifico progetto.

Nel corrente esercizio sono stati percepiti proventi complessivi per Euro 403.519 come da dettaglio seguente:

Quote associative e apporti dei fondatori	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2021</u>	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2020</u>
Rinnovo annuale delle quote ordinarie	1.100	700
Totale	1.100	700

Erogazioni liberali	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2021</u>	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2020</u>
Donazioni da privati	2.278	2.658
Erg Spa	5.000	3.000
Demont srl	0	4.000
Famiglia Garrone	118.000	106.201
Progetti e sviluppo Srl	500	0
Progetto AICODS	5.040	14.000
Unicredit Foundation	50.000	49.920
Chiesa Valdese	9.950	3.729
Fondazione KPMG Italia Onlus	9.000	0
Intesa San Paolo SpA	47.800	0
Fondazione Araldi Guinetti	5.040	0
Fondazione Marcegaglia Onlus	5.000	0
Totale	257.608	183.508

Proventi del 5 per mille	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2021</u>	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2020</u>
Quota 5 per mille	2.656	2.456
Totale	2.656	2.456

Contributi da enti pubblici	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2021</u>	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2020</u>
Mibact	99.105	0

Progetto Internazionale Erasmus	11.610	8.710
Progetto internazionale europeo "mus-e on stage"	2.000	0
Totale	112.715	8.710

Altri ricavi, rendite e proventi	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2021</u>	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2020</u>
Contributi da Mus-e locali per progetto fundraising	28.723	22.766
Altri ricavi	717	2.183
Totale	29.440	24.949

Costi e oneri da attività di interesse generale

Sotto questa voce sono iscritti i costi sostenuti in relazione all'attività di interesse generale per la realizzazione di specifici progetti, come meglio evidenziati negli allegati.

Nel corrente esercizio sono stati sostenuti costi complessivi per Euro 354.488 come da dettaglio seguente:

Oneri da attività di interesse generale	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2021</u>	<u>Bilancio al</u> <u>31 luglio 2020</u>
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.716	10
Servizi	78.491	48.024
Godimento di beni di terzi	2.110	3.660
Personale	105.195	103.550
Oneri diversi di gestione	166.976	61.362
Totale	354.488	216.606

Le voci materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e servizi sono rappresentate dai costi sostenuti per l'attuazione dei vari progetti, nel dettaglio gli importi più significativi sono: consulenze tecniche (Euro 15.013), comunicazione e advocacy (Euro 5.684), consulenze legali (Euro 8.882), abbonamenti e libri (Euro 18.440), prestazioni occasionali (Euro 12.195), rimborsi spese (Euro 4.553) oltre che da oneri accessori quali spese postali, spese bancarie, spese di cancelleria, consulente del lavoro, spese viaggi e trasferte.

Rispetto all'esercizio precedente i costi per servizi hanno subito un incremento dovuto alla gestione di progetti direttamente (es. acquisto libri per il progetto "Lettori si nasce" per un totale di 20K) e per le consulenze in affiancamento dovute al processo di costituzione della futura Fondazione Mus-e Italia, prevista per il prossimo esercizio.

La voce godimento beni di terzi pari ad euro 2.110 è rappresentata dai canoni di locazione annuale dell'ufficio del Responsabile del fundraising.

Il costo del personale è costituito dal costo dei dipendenti nell'esercizio, comprensivo degli oneri contributivi e del trattamento di fine rapporto; rispetto all'esercizio precedente non ci sono state variazioni significative.

Gli oneri diversi di gestione sono rappresentati dalle sopravvenienze passive e dai contributi erogati alle Muse locali per l'attuazione del Progetto Mus-e nei territori.

Proventi o oneri da attività diverse

Non sono stati né percepiti proventi né sostenuti costi di natura accessoria.

Proventi o oneri da attività di raccolta fondi

Non sono state eseguite attività di raccolta fondi.

Proventi o oneri da attività finanziarie e patrimoniali

La voce "Altri oneri" finanziari è rappresentata dalle perdite su cambi.

Proventi o oneri di supporto generale

Non sono stati né percepiti proventi né sostenuti costi di supporto generale.

Imposte d'esercizio

La voce accoglie l'Irap di competenza dell'esercizio maturata sui compensi ai collaboratori e al personale dipendente, al netto della prima rata di acconto non versata, ai sensi dell'art. 24 D.L. 34/2020.

Esenzioni fiscali

L'associazione, in quanto ONLUS, beneficia delle agevolazioni fiscali previste dal D. Lgs. 4 dicembre 1997, n. 460, in accordo con la normativa transitoria ed in attesa della piena operatività della Riforma del Terzo settore.

Le contribuzioni effettuate dai donatori danno diritto:

- alle persone fisiche, di beneficiare delle detrazioni fiscali previste dall'articolo 83 del D.Lgs. 117/2017;
- ai soggetti titolari di reddito d'impresa, di beneficiare delle deduzioni previste dall'articolo 83 del D.Lgs. 117/2017.

Numero dipendenti

Si evidenzia nel prospetto seguente la composizione, il numero dei dipendenti alla fine del periodo e le variazioni intervenute:

Categoria	Inizio esercizio	Assunzioni	Dimissioni	Fine esercizio
Imp. Part-time	1	0	0	1
Imp. Tempo pieno	1	0	0	1
Totale	2	0	0	2

Compensi agli Organi Sociali

Le cariche sociali sono gratuite. Ai componenti degli Organi dell'Amministrazione non sono stati erogati direttamente e/o indirettamente compensi né sono stati destinatari di servizi per i quali l'Associazione ha sostenuto costi.

Controllo del bilancio

Il bilancio d'esercizio è stato sottoposto al controllo ed alla verifica per l'approvazione e le osservazioni del Collegio dei Revisori.

Proposta di destinazione dell'utile di esercizio

Viene proposto agli associati di destinare l'avanzo di gestione pari ad euro 46.703 alla Riserva del Patrimonio libero.

Illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

1. Coordinamento e territorialità

Mus-e Italia non agisce direttamente con laboratori propri sul territorio, se non in fase di progetti speciali o di sedi locali in startup (è questo il caso della sede di Copertino, seguita direttamente da Mus-e Italia). Tuttavia, attraverso la figura della Coordinatrice Nazionale, Mus-e Italia ha il compito di operare al fine di migliorare le sinergie tra Mus-e Italia e le diverse Associazioni locali offrendo consulenza organizzativa, artistica e gestionale.

A tal fine, la Coordinatrice Nazionale e il Segretario Generale sono riuscite, anche a distanza, a mantenere un proficuo dialogo con i coordinatori artisti e locali, con l'obiettivo di mantenere rapporti di concreta collaborazione con tutti i componenti degli staff delle Associazioni Mus-e locali, verificare l'effettiva adesione alle linee guida previste nel Programma Mus-e e soprattutto intervenire tempestivamente all'insorgere di difficoltà.

Sono stati organizzati diversi incontri virtuali con i Coordinatori Locali/Artistici/Didattici per un confronto tra le diverse realtà locali sui temi della comunicazione, valutazione, progetti in rete, formazione artisti e evoluzione del

progetto “Fondazione Mus-e”. Le riunioni via Zoom sono state fondamentali per coordinarsi tempestivamente sulla situazione legata al Coronavirus, elaborare strategie di intervento comune e confrontarsi sulle buone pratiche messe in atto.

Al fine di creare una significativa rete di confronto sui temi della futura Fondazione, in particolare per quel che riguarda la costituzione e il ruolo dei comitati territoriali, sono stati organizzati anche due incontri plenari con i Presidenti delle varie sedi (aprile/febbraio 2021). In particolare l’incontro è stato utile per rilevare le strategie messe in atto in vista del nuovo assetto, per capire le difficoltà (economiche e progettuali) delle sedi in previsione futura.

Questi incontri sono diventati un momento sempre più importante e richiesto dalle sedi locali per verificare, concordare, pianificare la concreta attività delle Associazioni Mus-e sotto l’aspetto organizzativo, di comunicazione e fundraising, elaborando progettualità comuni anche dal punto di vista della disseminazione del Programma MUS-E a livello locale: l’emergenza Covid-19 ha in questo senso rafforzato ulteriormente la rete Mus-e, organizzando tutte le attività da marzo a luglio 2020 sotto la spinta di una progettualità condivisa e la sperimentazione della formazione a distanza.

2. Formazione artisti

Mus-e Italia come di consueto ha organizzato in giugno la formazione degli artisti, concentrando il focus sullo scambio di buone pratiche e la rielaborazione dei percorsi laboratoriali sul percorso di consapevolezza tracciato dagli Obiettivi di Sostenibilità dell’Agenda 2030.

Grazie alla piattaforma Zoom, è stato possibile coinvolgere la maggior parte degli artisti mettendo a disposizione degli altri le registrazioni delle giornate. I feedback degli artisti rivelano una buona soddisfazione, e un parallelo bisogno di confronto continuo. Per il futuro si prospetta la prosecuzione di una modalità blended - più efficiente in termini di costi, e ugualmente performante in termini di resa - riportando una parte della formazione in presenza e una parte online.

2. Attività di fundraising

L'attività di ricerca fondi si è concentrata prevalentemente nella progettazione da bandi pubblici e di enti privati (fondazioni), rafforzando la possibilità di Mus-e Italia di porsi come attore nazionale utile a tutte le realtà locali.

L'accento è stato posto in particolare sull'importanza di utilizzare il linguaggio non verbale dell'arte per aiutare i bambini a rielaborare l'esperienza Covid, con un buon riscontro da parte delle istituzioni pubbliche e private.

Abbiamo inoltre avviato una prima scolarità del progetto elaborando un "costo classe" unitario, in ottica di una maggiore trasparenza e facilità di individuazione dei costi per singolo laboratorio.

3. Monitoraggio e valutazione

Mus-e Italia prosegue il suo impegno nel monitoraggio del Programma MUS-E all'interno delle classi, nonostante le difficoltà legate all'emergenza Covid.

Per il 2020/21 si è agito su più fronti: da un lato si è confermata la collaborazione con la Libera Università di Bolzano, in una ricerca specifica sull'impatto del Covid-19 e sullo sviluppo della resilienza dei bambini grazie al processo artistico. Una pubblicazione è prevista per il 2022. D'altro lato Mus-e Italia si è unita alle altre sedi europee per un progetto di monitoraggio internazionale guidato dalla International Yehudi Menuhin Foundation, i cui risultati sono in corso di valutazione.

Infine, per il progetto specifico "Lettori si nasce" si è dato incarico ad un ente esterno, Eclecticita Impresa Benefit, di elaborare specifici monitoraggi del progetto, coinvolgendo artisti, insegnanti e genitori: i risultati hanno confermato l'ampio successo del progetto e un'ottima valutazione del percorso.

Attività di comunicazione

Sito Mus-e, Pagina Facebook e Instagram - gestione dell'area news del sito e della pagina Facebook (3267 fan, +1000 follower rispetto all'anno precedente) con un

aggiornamento quasi giornaliero. La pagina Facebook è stata usata come veicolo di comunicazione privilegiato in relazione all'età media del target di riferimento di Mus-e, ma prosegue, con buoni risultati, anche la sperimentazione del canale Instagram

Il 2021 ha visto la partecipazione, con esito positivo, al bando organizzato da Fondazione Patria della Bellezza: verrà quindi avviata una revisione della brand-image di Mus-e, sia online che offline, in modo da valorizzare al meglio quanto facciamo ogni giorno per i bambini e sensibilizzare nuovi possibili donatori e stakeholder.

Note sul bilancio previsionale

L'Associazione si prepara a diventare Fondazione nel prossimo esercizio, accorpando le sedi territoriali in un processo che inizierà nel 2022 e terminerà nel 2023. Questa evoluzione porterà prevedibilmente ad una modifica delle entrate e delle uscite come conseguenza dei singoli bilanci previsionali delle sedi territoriali, i quali sono stati redatti prestando la massima attenzione nell'evitare disavanzi di gestione e mantenere quindi gli equilibri economici e finanziari. Vi sono, come evidenziato nel bilancio previsionale, dei costi maggiori per Mus-e Italia dovuti all'aumento di costi di struttura (personale, consulenze fiscali per la costituzione della Fondazione) e alla parallela mancanza di entrate legate ai contributi versati dalle sedi locali a Mus-e Italia. Si tratta tuttavia di un'evoluzione prevista che va letta in ottica di investimento per rafforzare l'ente nel suo insieme, da un punto di vista di sostenibilità futura e maggior impatto progettuale nel perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alle attività di interesse generale. In questo senso, il bilancio previsionale evidenzia la volontà di agire per incrementare il numero di classi presenti sul territorio rafforzando le attività di fundraising a livello nazionale, ricercando forme di sostenibilità da stakeholders tradizionali, quali fondazioni e enti pubblici, e nuovi sostenitori tra aziende e donatori privati.

Il Presidente
Alessandro Garrone

ASSOCIAZIONE MUS-E ITALIA ONLUS

Sede legale e coordinamento nazionale via S. Luca 2 – 16124 Genova (GE)

Codice fiscale n. 97246090159

Bilancio al 31-07-2021 – ALLEGATO 1 - Riclassificazione Proventi e oneri per destinazione e per sede operativa

Proventi e ricavi	Sede	Reggio E.	Totale
Situazione al 31/07/2021	1	5	
Proventi	403.316,09	0,00	403.316,09
915 Contributi da bandi e Fondazioni	131.830,00	0,00	131.830,00
920 Quote associative	1.100,00	0,00	1.100,00
940 Contributi pubblici	115.371,05	0,00	115.371,05
950 Donazioni da privati	120.277,53	0,00	120.277,53
965 Contributi da aziende	5.500,00	0,00	5.500,00
975 Contributi da Mus-e locali per progetto fundraising	28.230,00	0,00	28.230,00
976 Partecipazione Mus-e locali a spese di fundraising/ comunicazione	492,51	0,00	492,51
ASSEST Sopravvenienze attive	515,00	0,00	515,00
Costi	356.612,86	0,00	356.612,86
Risultato	46.703,23	0,00	46.703,23

Costi e Oneri	Sede	Reggio E.	Totale
Situazione al 31/07/2021	1	5	
Generali			
120 Utenze	625,36	0,00	625,36
125 Locazione ufficio Segretario Generale/Fundraiser	2.110,00	0,00	2.110,00
130 Rimborsi	0,00	0,00	0,00
131 Rimborsi spese coordinatore nazionale	495,89	0,00	495,89
132 Rimborso spese e trasferte Segretario Generale/Fundraiser	336,30	0,00	336,30
140 Rappresentanza	0,00	0,00	0,00
150 Varie	90,15	0,00	90,15
Servizi e acquisti			
210 Cancelleria	72,64	0,00	72,64
220 Spese postali	332,80	0,00	332,80
230 Spese bancarie	968,14	0,00	968,14
Promozione e comunicazione			
310 Comunicazione (stampa e grafica)	418,40	0,00	418,40
320 Software hardware	1.755,72	0,00	1.755,72
330 Spese di Fundraising	3.520,88	0,00	3.520,88
335 Gestione Facebook Ad	13,89	0,00	13,89
Oneri finanziari			
410 Oneri finanziari	0,00	0,00	0,00

Ampliamento progetto Mus-e in Italia				
526	Progetto lettori si nasce	95.621,49	0,00	95.621,49
527	Partecip-Arte	44.620,00	0,00	44.620,00
528	AICODS	4.740,00	0,00	4.740,00
529	Progetto Partecip-Arte: proposte artistiche di resilienza (Intesa)	41.904,10	0,00	41.904,10
536	Progetto Coro	8.794,07	0,00	8.794,07
537	Progetto Resilio: proposte per un percorso di inclusione (Marcegaglia)	5.094,00	0,00	5.094,00
538	Progetto Partecip-arte (KPMG)	9.000,00	0,00	9.000,00
539	Progetto Mus-e: arte al centro (Araldi-Guinetti)	4.740,00	0,00	4.740,00
540	Progetti Internazionali	2.000,00	0,00	2.000,00
546	Progetto Erasmus+ Creando Puentes	7.472,61	0,00	7.472,61
Formazione artisti e decennale				
620	Compensi formatori	140,00	0,00	140,00
Compensi e consulenze				
722	Compenso Responsabile Fundraising	49.474,32	0,00	49.474,32
723	Coordinatore nazionale	23.108,33	0,00	23.108,33
730	Amministrazione/segreteria	32.613,99	0,00	32.613,99
785	Consulenti informatici	1.703,12	0,00	1.703,12
790	Consulenze professionali	10.911,66	0,00	10.911,66
ASSEST		1.625,00	0,00	1.625,00
	Irap	2.310,00	0,00	2.310,00
TOTALE		356.612,86	0,00	356.612,86